

" UNA BIBLIOTECA CON LOS 5 SENTIDOS "

INDICE

1. NUESTRO COLEGIO " LA NAVATA".	
1.1.- Historia y entorno social.....	2
1.2.- Nuestro Proyecto Educativo. Proyectos significativos.....	3
2. NUESTRA BIBLIOTECA "<u>EL DESVÁN</u>".	
2.1.- Espacios, recursos y funcionamiento.....	4
2.2.- La Comisión de Biblioteca. Responsables del proyecto de dinamización.....	8
3. PROYECTO.	
3.1.- Justificación y objetivos	10
3.2.- Acciones y procedimientos.....	13
3.3.- Recursos, presupuesto y fuentes de financiación.....	15
3.4.- Plazo y calendario de las actividades propuestas.....	17
3.5.- Horario de la biblioteca.....	18
3.6.- Implicación del entorno del centro en el proyecto.....	20
3.7.- Formas de seguimiento y evaluación.....	21

1.- NUESTRO COLEGIO " LA NAVATA".

1.1. HISTORIA Y ENTORNO SOCIAL.

Historia.

El Proyecto educativo del colegio de la Navata comenzó a funcionar al amparo de la Orden ministerial que en 1995 convocó a los equipos docentes que lo desearan a presentar un Proyecto educativo que desarrollase las orientaciones de la LOGSE. Y se les ofrecía llevarlo a cabo en una escuela de nueva creación. La convocatoria se llamaba " 77 medidas para la calidad de la enseñanza". En este caso, un equipo docente formado por trece profesores/as presentó un proyecto que comenzó en la instalaciones de la Escuela unitaria existente en La Navata, barrio de la estación del pueblo de Galapagar. A estas instalaciones se añadieron unos prefabricados en los que se puso en marcha la experiencia. Comenzó con 90 niños y niñas.

En los 12 años que lleva funcionando , se ha construido un edificio en el año 1997 y se ha convertido en un centro de Educación Infantil y Primaria de doble línea (excepto en cuarto y sexto de Primaria donde hay tres cursos por nivel), que acoge a una población escolar de 493 alumnos y un equipo docente de 32 maestros y maestras.

El proyecto inicial se ha ido modificando y adaptando a estos cambios, aunque ha mantenido los principios educativos y metodológicos que lo sustentan desde el comienzo. El profesorado que compartía el proyecto inicial, ha ido cambiando y el que se incorpora lo ha hecho en unos casos , conociendo el Proyecto, en comisión de servicios, y en otros casos, sobre todo en los últimos años, por concurso de traslados o cubriendo plazas de interinos.

Entorno social.

Nuestro colegio se encuentra situado en La Navata. Es una antigua colonia de veraneo de Madrid, situada al pie de la sierra de Guadarrama, a 35 kms. De la capital, atravesada por el río Guadarrama y perteneciente al municipio de Galapagar, del que dista a 4 Kms. La zona tiene grandes valores medioambientales así como vestigios históricos romanos. Abundan las construcciones de casas de piedra antiguas junto a chalets de nueva factura. Se ha transformado de colonia de veraneo en lugar de residencia permanente de familias que tienen su trabajo en Madrid.

Como parte del municipio de Galapagar ha crecido de forma espectacular en los últimos años y ha atraído a una población emigrante que trabaja en la construcción o en el servicio doméstico. El alumnado procede en su mayoría del pueblo y de las múltiples urbanizaciones que lo rodean. De ello da idea los.....alumnos/as que vienen al colegio en transporte escolar, el resto vienen en coche particular y muy pocos, los que viven en el entorno del colegio, vienen caminando. Tenemos una población escolar muy heterogénea en cuanto a procedencia social.

Actualmente hay 493 alumnas y alumnos matriculados en seis aulas de infantil y catorce de primaria. De ellos son de origen extranjero, en su mayoría procedente de Marruecos, Ecuador, Colombia, Perú y países del este de Europa. También los hay de otras nacionalidades. Toda esta riqueza cultural ha ido influyendo en el proyecto educativo del centro y nos ha llevado a ir ajustándolo continuamente. Hay 16 alumnos con Necesidades Educativas Especiales y 36 de Compensación Educativa, además de algunos otros con carencias de tipo social o problemas familiares significativos.

1.2.- NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO. PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Nuestro Proyecto Educativo: " Una escuela para todos y entre todos"

Los ejes básicos que inspiran el proyecto son:

- La comunicación, entendida como la capacidad para expresar y comprender los diferentes lenguajes y aplicarlos al intercambio comunicativo entre las personas, a la creación de producciones personales, a la recogida de información y al aprendizaje de nuevos conocimientos.
- La atención a la diversidad, valorada como una riqueza y una oportunidad de ofrecer diferentes respuestas educativas a distintos modos de aprendizaje , y donde se fomentan actitudes de respeto, autoestima, solidaridad, cooperación,..
- La educación ambiental ,entendida como un proceso de acercamiento , reflexión y análisis del alumno sobre su medio natural y social, para potenciar actitudes de respeto al medio ambiente y de implicación en su cuidado y mejora.

Los contenidos se estructuran en torno a **proyectos** como forma de aprender a pensar de manera crítica, lo cual requiere dar un significado a la información ,

" Una BIBLIOTECA con los CINCO SENTIDOS"

ser capaz de analizarla, sintetizarla, formular problemas,...Se realiza un proyecto común que aúna a todo el centro, durante el segundo trimestre del curso, que finaliza con una gran fiesta. También se llevan a cabo proyectos por niveles o clases , elegidos por los alumnos, que desarrollan el resto del currículum.

Proyectos significativos.

Los proyectos que se realizan están siempre conectados con el proyecto educativo del centro. Implican a todo el colegio. Este último curso entre otros han sido:

- Proyecto de N.N.T.T.
- Proyecto de Eco escuelas.
- Proyecto anual de centro: " Sana, sana , la tierra te llama. Si la cuidas hoy te salvas mañana".
- Proyecto de talleres.
- Proyecto " Puesta en práctica de materiales para el área de matemáticas de Infantil a Primaria" (Materiales concedidos por la CAM)
- Proyecto de formación para alumnos en prácticas de las universidades de La Salle y Facultad de Educación de la Universidad Autónoma.
- Proyecto de teatro " Small Size " (Organizado por el MRP Acción Educativa) en Educación Infantil.
- Fiesta de Solidaridad.

2. NUESTRA BIBLIOTECA "EL DESVÁN".

2.1.- ESPACIOS, RECURSOS Y FUNCIONAMIENTO.

Espacios.

En nuestro colegio una buena BIBLIOTECA, dotada de diversos recursos y con propuestas de animación es imprescindible dada nuestra forma de trabajar.

"EL DESVÁN"

Desde sus inicios se pensó que el nombre de DESVÁN era muy adecuado para el carácter que se quería dar a la Biblioteca.

El desván , que algunas hemos conocido de niñas en casa de los abuelos , donde había de todo y todo era interesante - libros, álbumes de fotos, vestidos, zapatos, algún sombrero, cartas, " papelotes" , juguetes, muebles deteriorados,...- el desván que aparece en los cuentos o historias fantásticas y a la vez entrañables, el desván que invita a descubrir , a fantasear, a aventurarse, a curiosear, a investigar, a conocer , a compartir momentos especiales con amigos especiales...

El Desván es uno de los espacios comunes más utilizados del centro (junto al aula de música y la " Sala Divertida " - aula de psicomotricidad. Está situado en la planta baja del edificio de Primaria. Su tamaño es el doble de un aula. Tiene dos puertas de acceso que han sido decoradas por los alumnos.

En la puerta , el dragón CUCÓN - mascota inventada por una alumna - da la bienvenida y nos informa de las actividades a realizar, horarios ,... En el interior una gran chimenea (simulada) en una esquina invita a quedarse " y disfrutar junto a ella " .

Se trata de un espacio luminoso y bien cuidado. El curso pasado ,como en años anteriores , gracias a la colaboración de las familias , reorganizamos la zona de infantil y primer ciclo y decoramos una de las paredes ,resultando mucho más acogedora.

Tiene dos zonas claramente diferenciadas - con posibilidad de separarse con las puertas correderas para ciertas actividades: cuentacuentos ,talleres,...incluso para aprovechar los espacios con apoyos de lectoescritura en pequeños grupos.

- *Zona de préstamo y lectura . (Con libros para el 2º y 3º ciclo). En esta zona también está ubicado el ordenador para la labor de catalogación y futuro registro de los préstamos.*
- *Zona de Infantil, 1º ciclo y consulta. Con una gran zona con suelo de goma celular para leer sentados en el suelo. También tiene cuatro mesas redondas.*

Los ordenadores..... ¡ en las aulas!

Nuestro colegio está inmerso en un proyecto de Nuevas Tecnologías. Desde hace dos años contamos con dos ordenadores , un scanner, cámara web y cascos de audición por aula. También tenemos un aula de informática por la que pasan todos los grupos , realizándose también talleres en algunos ciclos , incluido de inglés. El grupo de reporteros del " Garabato", nuestro periódico utiliza dicho aula para componer sus noticias. Contamos con un total de 80 ordenadores. Cada ciclo tiene una impresora de uso común al que pueden acceder los niños desde sus aulas. También tenemos la posibilidad de poder imprimir desde las aulas en la fotocopiadora del centro directamente.

Todos los ordenadores de primaria cuentan con diversos programas educativos así como diccionarios y enciclopedias de interés que ayudarán sin duda a los alumnos en su proceso de enseñanza - aprendizaje y en especial en sus labores de búsqueda de información.

Un servicio de mantenimiento contratado un día a la semana y el buen hacer de nuestra responsable TIC facilitan un buen funcionamiento de los mismos.

Por todo ello pensamos que la *Biblioteca tiene que recuperar el placer por el LIBRO como tal , no sólo para aprender y recopilar información sino sobre todo para **DISFRUTARLO CON TODOS LOS SENTIDOS.***

Esta es la "esencia " de nuestro proyecto.

Otros espacios de lectura en todas las aulas: *El rincón de biblioteca y del escritor.*

Todas las aulas, desde 3 años hasta 6º de Primaria cuenta con un espacio físico dentro del aula donde se ubican diferentes materiales de lectura: libros, revistas, periódicos, diccionarios, libros elaborados por los alumnos (recetas, experimentos, cuentos, prospectos médicos, folletos,..) libros de proyectos, carteles , información traída de casa de diferentes fuentes. Existe un servicio de préstamo en todas la aulas.

Recursos.

Los recursos del " Desván" se han ido adquiriendo poco a poco. Dada la importancia de la lectura en nuestro centro todos los años se ha destinado un importe para adquirir nuevos materiales y mejorar la infraestructura. Los fondos tenían diversas procedencias :

- parte del presupuesto para gastos de funcionamiento ofrecidos por la D.A.T. - donaciones del AMPA
- dinero de cada uno de los ciclos (de la Asociación Gestora de material creada creada como cooperativa para adquirir los materiales necesarios).

Podemos destacar los siguientes *recursos*:

- Estanterías con libros de literatura, narraciones, poesías, comics,..para los diferentes ciclos.
- Libros de consulta de diversos temas ; enciclopedias y diccionarios.
- Algunos pocos libros de otros países e idiomas (el curso pasado se ha iniciado una zona de libros en inglés).
- Material de papelería a disposición de los alumnos (rotuladores, lápices, hojas, tijeras, pegamento,...).
- Materiales básicos de restauración y encuadernación (en algún curso pasado se dio un taller a alumnos, profesores y madres interesadas).
- Pared con corcho - para decorar, colocar carteles.
- Zona de goma - haciendo las funciones de una alfombra , en la zona de infantil y primer ciclo.
- Dos expositores (utilizados para novedades y libros aconsejados)
- Dos pequeños expositores de madera.
- Cajones de colores en la zona de infantil para libros de animales y conceptos.
- Un cajón en cada una de las dos zonas para colocar los libros leídos.
- Un ordenador. Con programa ABBIES y lector óptico.
- Cuatro mesas rectangulares grandes y cuatro pequeñas redondas con sus sillas.
- Escritorio de madera decorado - como mesa "especial" para el servicio de préstamo.
- Puerta corredera , separadora de espacios (se colocó en su día para utilizar uno de ellos como aula - nueva aula creada hace seis años).
- Cortina blanca - sirve como pantalla para proyecciones.
- Revistas infantiles para los diferentes ciclos (estamos suscritos a : Caracola, Leo, leo , Reportero DOC y Okapi.

Pese a todos los recursos citados y dado el número creciente de alumnos (de diferente procedencia) existe necesidad de aumentar los recursos y hacer de la biblioteca un lugar más acogedor y dinámico.

Funcionamiento.

En el siguiente punto al tratar el Proyecto se detallará el funcionamiento previsto para este curso.

Actualmente la biblioteca está a disposición de todos los alumnos del centro una hora a la semana - para acudir con su tutor/a. También se abre durante los recreos tres días a la semana y los dos días restantes durante el horario de comedor (llevándose dicha actividad por la monitora de tiempo libre contratada por la empresa de comedor).

En el horario de recreo existen tres niños o niñas " Ayudantes de Biblioteca " (del 2º ciclo, que eligen serlo de forma voluntaria y rotativa) que se encargan del registro de los libros de préstamo así como de colocar los libros leídos. Es una tarea con gran aceptación. Se les identifica porque llevan unos chalecos de retor - decorados por ellos mismos hace ya dos años-.

Por las tardes se utiliza como espacio-taller para teatro y cuentacuentos.

En ocasiones, al ser uno de los espacios comunes del centro se utiliza como lugar de cuentacuentos, conciertos, representaciones de unos cursos a otros; incluso como lugar de reunión si es necesario (dada la falta de espacios disponibles para especialistas y equipo de orientación).

Está formada una Comisión de Biblioteca que se encarga de preparar y coordinar las actividades en los diferentes ciclos tal y como se explica a continuación.

Fundamentalmente en horario de tarde, tres padres-madres colaboran en tareas de informatización , organización y catalogación de materiales.

2.2.- LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA. RESPONSABLES DEL PROYECTO DE DINAMIZACIÓN.

La Comisión de Biblioteca.

Todos los profesores/as que formamos el Claustro estamos organizados por grupos de trabajo - a los que llamamos Comisiones - para abordar diferentes tareas. En cada una de ellas existe una persona de cada ciclo (Infantil, 1º, 2º , 3º y Equipo de Apoyo- constituido como si fuera un ciclo más). Existe la posibilidad de que las familias, en la medida de sus posibilidades formen parte activa de las comisiones.

Los coordinadores de ciclo no forman parte de las comisiones ya que estas se reúnen el mismo día que la CCP.

Existen las siguientes comisiones:

- Garabato. Periódico del centro (con dos ejemplares: diciembre y junio).
- Ecoescuelas. Trabaja el eje medioambiental.
- Biblioteca.

" Una BIBLIOTECA con los CINCO SENTIDOS"

En esta última existe una responsable con tres horas de dedicación. La comisión se encarga fundamentalmente de: organizar el material, actividades especiales (día del libro, talleres,...) ,horarios y utilización del servicio de préstamo. Este curso el objetivo fundamental será la ANIMACIÓN Y DINAMIZACIÓN.

Responsables del Proyecto de Dinamización.

- Coordinadora de la Comisión: Chus Bermejo Sanchez. (Tutora de 1º Primaria) Responsable del 1º Ciclo.
- Guiomar Romero Sala (Tutora de 4 años) Responsable de Ed. Infantil
- Itziar Díaz- Maroto de Liniers (Tutora de 4º Primaria) Responsable de 2º Ciclo.
- Carla Martín Serrano de Pablo (Tutora de 6º Primaria) Responsable de 3º Ciclo.
- Gema Romero Díaz (Pedagogía Terapéutica) Responsable del Equipo de Apoyo.
- Chus Díaz López (Secretaria y apoyo infantil) Miembro del Equipo Directivo.

Las seis profesoras que forman la comisión son definitivas en el centro y están muy interesadas en dotar a la biblioteca de un carácter especial que invite a entrar, a estar, a disfrutar....

3. PROYECTO : " UNA BIBLIOTECA CON LOS 5 SENTIDOS"

SENTIR EL "PLACER DE LEER" Y.....

- * Descubrir su **olor**... cargado de buenos recuerdos....
- * Sentir su **textura**.. cálida, firme, suave, delicada,...
- * Disfrutar con los **ojos** de la emoción , de la curiosidad del descubrimiento, de lo desconocido y reconocido....
- * Jugar a **probar** cuentos nunca vistos , deliciosos, dulces o salados,...
- * Pararse a **escuchar** cuentos venidos de lejanas tierras, de otros países, de otros amigos.....y descubrir sonidos de la vida, del aquí , del allí,.....

El " VIVIR LOS LIBROS " nos dará **ALAS PARA.....**

CREAR..

COMPONER...

DESCOMPONER....

IMAGINAR....

EXPRESAR....

COMPARTIR....

REPRESENTAR.....

JUGAR.....

RECORDAR.....

MEMORIZAR.....

DESCUBRIR.....

INVESTIGAR.....

DESEAR.....

¡ Y VOLVER UNA Y OTRA VEZ AL DESVÁN!

3.1.- JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.

Justificación.

En nuestro proyecto tiene especial relevancia el aprendizaje del proceso lector. Consideramos la lectura de diferentes tipos de texto como instrumento de recogida de información, de estudio y sobre todo **como forma de disfrutar leyendo**. También es considerada como elemento que impulsa el **desarrollo de la imaginación y creación literaria** por un lado , y por otro, como recurso de consulta y recogida de información para satisfacer la curiosidad y acceder al conocimiento científico de la realidad.

En nuestro proyecto vamos a dar especial importancia al **disfrute del libro en sí mismo**. Estamos viviendo una " invasión " de medios informáticos tanto en el aula como fuera de ella. Dado que esa parte del conocimiento está suficientemente trabajada en el aula, dada nuestra metodología, queremos impulsar el placer de leer y hacer sentir a nuestros alumnos que a " **leer se aprende leyendo**". También acudirán a la biblioteca a buscar información y a seleccionar recursos útiles para el aula , pero queremos que tengan el deseo de venir a leer.

*Queremos una biblioteca como lugar donde se generen **actividades y experiencias** ,.... donde se **mantenga y generen actividades y experiencias** muy diversas.*

*Un lugar donde cobre vida **LA EXPERIENCIA PERSONAL DE TENER UN LIBRO ENTRE LAS MANOS Y SENTIR SU TEXTURA, OLOR, COLOR, SONIDO AL PASAR LAS HOJAS, TEXTO, ILUSTRACIÓN,***

Tener autonomía y libertad en disfrutar leyendo , sin depender de la red eléctrica.

Objetivos.

Con este proyecto pretendemos:

- **Dinamizar** la biblioteca haciendo de ella un lugar agradable, vivo, al que "**deseen**" venir a sentir , disfrutar y leer.

"Una BIBLIOTECA con los CINCO SENTIDOS"

- Descubrir el sentido y la **libertad en el " ritual de leer "** y tener un libro en las manos: elegirlo, levantarse, buscar y rebuscar, sentarse ,.....tener incluso la posibilidad de disfrutar de varios libros a la vez.
- Cuidar especialmente la **ambientación, iluminación, mobiliario** (módulos o butacas acogedoras, estanterías funcionales,...)para que sea un lugar al que tengas "**la necesidad de volver**".
- **Dar continuidad** al proyecto de Biblioteca ya iniciado.
- Diversificar nuevos enfoques, para lo cual necesitamos actualizar y buscar **nuevos materiales** que nos permitan ofrecer una Biblioteca *desde la emoción, sentimientos y entusiasmo , que nos despierte los 5 sentidos.*
- Aumentar el fondo bibliográfico y recursos disponibles para trabajar "**temas especiales**" (necesidades, problemáticas, preferencias,...)
- Compartir la experiencia **trabajando en grupo**, hablando, regalando, editando, recreando, interpretando diferentes textos.
- **Abrir el centro al entorno.** Descubrir que los libros nos ofrecen y amplían conocimientos y vivencias sobre el mundo en que vivimos, cómo es, qué necesita, qué podemos hacer para aprovechar mejor sus recursos.
- Continuar **registrando** en el ordenador los materiales para poder agilizar y controlar el sistema de préstamo y búsqueda.
- **Compartir con los demás** las emociones y experiencias que vivimos en la biblioteca . " Todo conocimiento genera emociones"
- Buscar un "momento" a lo largo de la semana para que los alumnos de diferentes cursos puedan **contar en otras clases** lo vivido, descubierto, realizado y recomendado.
- Generar el gusto por **visitar otras bibliotecas.**
- Descubrir la riqueza y el placer de **expresarse** a través de la ilustración, creación, dramatización,...
- **Dar cabida a las familias**, no sólo para organizar y registrar sino también para dinamizar y crear un centro de recursos de bibliografía

sobre cómo educar a sus hijos y actividades de interés para toda la familia.

3.2.- ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS.

Este curso 2.007 / 2.008 la nueva Comisión de Biblioteca comienza con muchas ganas y nuevos proyectos de animación para desarrollar a lo largo del curso.

Entre las **acciones** propuestas están las siguientes:

- Realizar reuniones con todo el profesorado (entre los que hay 11 personas nuevas en el centro) , monitoras de " desayuno " (de 7,30 a 9 h.) , de comedor y extraescolares para explicarles la organización, funcionamiento y normas de la biblioteca.
- Recopilar todas las propuestas de los alumnos de primaria(a través de la Asamblea de Representantes , donde se van tratando temas diversos - se reúnen a primera hora los lunes quincenalmente) sobre lo que sí y no se puede hacer en el Desván para elaborar unas normas que estén a disposición de todos.
- Montar una zona llamada " *Rincón del escritor*" para dar respuesta a aquellos niños y niñas que tienen interés por crear diferentes tipos de texto. Así como el " *Rincón de ilustración*".
- Continuar con las tareas de organización iniciadas el curso anterior. Aún falta: reorganizar libros de 2º y 3º ciclo, quitar pegatinas anteriores del lomo y tejuelar.
- Volver a colocar los carteles de numeración de las estanterías para facilitar la colocación de los libros. (En julio se pintó todo el edificio de Primaria y fue necesario quitar los carteles existentes ; se pensó que era un buen momento para cambiarlos por otros nuevos- también elaborados por los alumnos).
- Colocar de nuevo el buzón de " Sugerencias de libros" por parte de los alumnos e ir adquiriendo algunos en la medida de las posibilidades.
- Elaborar un listado de libros orientativos para los diferentes niveles.

" Una BIBLIOTECA con los CINCO SENTIDOS"

- Elaborar un listado de temas que abarcan los libros de consulta, enciclopedias y vídeos a disposición de las aulas. Para poder acudir a la biblioteca a por ellos si fuera necesario.

- Colocar un panel en la pared junto a la puerta de entrada de la biblioteca para informar de actividades relacionadas con los libros:
 - . calendario y horario del Bibliobús
 - . Actividades en la biblioteca del centro cultural del pueblo .
 - . Cuentacuentos por la zona.
 - . Actividades significativas en librerías de Madrid: El Dragón Lector, La mar de letras, La Biblioketa de keta, Kirikú y la bruja , Colorín Colorado, El Tranvía,....

- Montar y modificar periódicamente los paneles del Rincón del Escritor, Libros Recomendados (existentes en la Biblioteca, a los que queremos dar especial importancia) y Novedades.

- Revisar y seleccionar las revistas existentes. Darles publicidad.

- Mantener actualizada la página web con listados de libros , actividades,...; así como elaborar artículos para el periódico del colegio "El Garabato " (con dos números al año: uno en diciembre y otro en mayo).

- Fomentar - ofreciendo actividades cada semana , o quince días , sobre:
 - ✓ Revistas (Caracola, Leo- Leo, Reportero Doc, Okapi,...)
 - ✓ Enciclopedias
 - ✓ Pintura
 - ✓ Cómicos
 - ✓ Poesía
 - ✓ Libros de otros países
 - ✓ Libros en diferentes idiomas
 - ✓ Manualidades, Cocina,.....

Fomentar que todo lo realizado en la biblioteca "empape" la vida del centro. Colocar carteles que cambien de lugar (llamativos y visibles) para convocar o informar de las actividades que se están realizando.

- Contactar con personas que vengan a la Biblioteca: ilustradores, escritores y cuentacuentos.

- Solicitar la maleta " Un Libro Viajero" de cuentos - de préstamo- para los centros.

" Una BIBLIOTECA con los CINCO SENTIDOS"

- Contratar alguna exposición itinerante de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez: " El mundo de los cuentos " , " ¡ Hay que ver! " , Entre viñetas,...
- Visitar con los alumnos la Biblioteca de nuestro pueblo (antes era una actividad subvencionada por el Ayuntamiento ; intentábamos ir al menos dos veces al año) ; así como de pueblos cercanos. Collado Villalba, Moralarzal,....
- Realizar con los alumnos talleres de elaboración de cuentos con diferentes materiales : cartón, tela, bayetas, corcho, madera, papel de seda,
- Realizar sencillos talleres de encuadernación con alumnos, profesores y familias para restaurar y construir pequeños libros o encuadernar los propios textos elaborados en la biblioteca o en el aula.

Entre los **procedimientos** que vamos a trabajar con los alumnos podríamos destacar los siguientes:

- Funcionamiento y organización de la biblioteca.
- Búsqueda y tratamiento de la información.
- Recreación de vivencias utilizando todos los medios del " centro".
- Decoración de la biblioteca.
- Elaboración de diferentes tipos de texto: comics, poesía,
- Funcionamiento del servicio de préstamo. Labor de " Ayudantes de Biblioteca".
- Disfrute a través de la utilización diversa de los libros.
- Recitación de textos literarios de transmisión oral.
- Leer por placer.

3.3.- RECURSOS , PRESUPUESTO Y FUENTES DE FINANCIACIÓN.

En el punto 2.1. pueden consultarse los recursos actualmente existentes.

¿ Qué necesitamos para poder llevar a cabo este proyecto?

LIBROS	PRESUPUESTO
Libros de lectura para los diferentes ciclos.	1500 €
Libros de consulta e investigación	585 €
Libros de otros países	400 €
Libros en otros idiomas	500 €
Libros " Especiales " de diferentes materiales, texturas,	500 €

" Una BIBLIOTECA con los CINCO SENTIDOS"

con olores,...	
Libros sobre diferentes temas o problemáticas: Celos, sexualidad, padres separados,...	400 €
Revistas	500 €
Atlas y diccionarios	500 €
	4.885 €
TOTAL EN LIBROS	
OTROS MATERIALES Y RECURSOS	PRESUPUESTO
Documentales y DVDs	500 €
Nueva " alfombra " de goma para la zona de infantil	300 €
Expositores para revistas	200 €
Cajones para libros	300 €
Materiales para acondicionar , mejorar la iluminación y ambientación.	300 €
Pub o módulos para el suelo.	500 €
Armario audiovisuales con puerta	300 €
Pantalla para proyecciones	100 €
Escaleras de madera para acceder a los estantes (las de plástico se rompen fácilmente)	150 €
Mesas de camilla y telas para cubrir	120 €
Expositor para la entrada del colegio (novedades, información).	300 €
Maquina etiquetadora	120 €
TOTAL EN MATERIALES Y RECURSOS	3.190 €
ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN	PRESUPUESTO
Materiales de encuadernación	100 €
Telas para disfraces	75 €
Muñecos de guiñol	100 €
Materiales para elaborar libros con diferentes materiales: bayetas, corcho, telas,...	300 €
Materiales para talleres: manualidades, cocina,...	150 €
Actividades con cuentacuentos, ilustradores,...	1000 €
Talleres o cursos para la formación del profesorado	600 €
Visitas a otras bibliotecas	800 €
Exposiciones itinerantes FGSR	450 €
Material par los rincones del escritor e ilustrador.	150 €
Material fungible - de papelería-	200 €
TOTAL EN ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN	3.925 €

PRESUPUESTO PARA EL PROYECTO: 12.000 €.

El curso pasado la Biblioteca contó con 1.200 €. También tuvimos la gran suerte de recibir una pequeña donación de libros de la Biblioteca Central de Madrid. A pesar de todo resultó ser muy insuficiente para las necesidades reales del centro.

Creemos necesario que las bibliotecas supongan un apartado importante dentro de los proyectos de los centros y sean apoyadas por la Administración con horas de dedicación del profesorado y ayudas económicas, pues en la innovación , animación y compra de nuevos fondos bibliográficos radica uno de sus éxitos principales.

3.4.- PLAZO Y CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

Se va a realizar un trabajo continuo durante todo el curso escolar. Aunque la programación está abierta a modificaciones , dependiendo de la marcha de la actividades y la motivación e interés de los alumnos , la distribución y organización sería la siguiente:

Primer trimestre:

- Decoración y ambientación de los espacios.
- Elaboración de las *Normas de la biblioteca*.
- El Rincón del escritor.
- Organización y puesta en marcha del servicio de préstamo
- Adquisición de materiales y recursos
- Continuación con las labores de catalogación de libros
- Paneles informativos.
- Listado de libros recomendados para las diferentes edades (Publicación en el *Garabato* - periódico escolar).
- Visita a la Biblioteca del pueblo.
- Organización de la zona dedicada a las familias. Inicio de préstamo.
- Actividades de animación en torno a : Revistas, libros en otros idiomas y libros de recetas de cocina.

Segundo trimestre:

- Talleres para alumnos : encuadernación y construcción de cuentos con diferentes materiales.
- Animación en torno a: poesías, enciclopedias, libros en diferentes idiomas.
- Sesiones de animación con escritores.

" Una BIBLIOTECA con los CINCO SENTIDOS"

- Adquisición de material y recursos
- Continuación con las labores de catalogación e informatización
- Visita a la biblioteca de Villalba y Moralzarzal.
- Actividades de animación en torno al Proyecto de Centro elegido (aún sin determinar) / Incluidas proyecciones de documentales o DVDs sobre el tema.
- Talleres de encuadernación y restauración para familias.
- Listado de libros de interés para las familias.
- Visitas a otras clases mostrando nuestros texto escritos y animando a leer a los compañeros.

Tercer trimestre:

- Talleres para alumnos: ilustración.
- Sesiones de animación con ilustradores.
- Animación en torno a : libros de pintura, comics, publicidad, ..
- Adquisición de material y recursos.
- Página para el periódico escolar con actividades y vivencias realizadas.
- Exposición de textos elaborados por los alumnos en el curso.
- Celebración del día del libro con diferentes actos.
- Presentación de cuentos por parte de las familias que lo deseen.
- Abuelos y abuelas cuentan cuentos.
- Visita a otras bibliotecas
-

3.5.- HORARIO DE LA BIBLIOTECA.

La Biblioteca permanecerá a disposición de alumnos, padres , profesores y personal del centro tal y como consta a continuación (aparece un cuadro explicativo en la página siguiente).

3.6.- IMPLICACIÓN DEL ENTORNO DEL CENTRO EN LA PROYECTO.

La comunidad escolar está implicada en el proyecto por participar en él padres, madres, profesores y alumnos,/as , así como monitoras de desayuno y comedor.

En las actividades extraescolares del centro se realizan actividades de ludoteca y teatro con los alumnos/as que quieran apuntarse a ella.

Desde el centro tenemos previsto volver a retomar las visitas a la Biblioteca de Galapagar. Se les explica a los alumnos el funcionamiento y se

" Una BIBLIOTECA con los CINCO SENTIDOS"

invita a las familias a hacerse socios. También está previsto visitar otras bibliotecas cercanas.

El panel informativo que vamos a colocar permitirá tener informadas a las familias sobre todas las actividades que desde fuera del centro se realizan en torno a los libros.

El servicio de préstamo de libros realizado por el AMPA a las familias permitirá un mayor conocimiento de los temas de máximo interés. Es posible que a raíz de esta nueva actividad se generen cafés-tertulia.

HORARIO DE BIBLIOTECA

HORARIO	GRUPOS DE..	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7.30 - 9 H.	DESAYUNO	<i>LECTURA LIBRE TRAS EL DESAYUNO</i>				
9 A 10 H.	ALUMNOS	2ºB	1º A	2ºB 4ºB	4ºC	3ºB
10 A 11 H.	ALUMNOS	2ºA	<i>* Libre disposición consulta alumnos</i>	1ºB	6ºC	<i>* Libre disposición consulta alumnos</i>
11 A 11,30 H.	RECREO ALUMNOS	ANIMACIÓN Y PRÉSTAMO	<i>* Libre disposición consulta profesores</i>	ANIMACIÓN Y PRÉSTAMO	<i>* Libre disposición consulta profesores</i>	ANIMACIÓN Y PRÉSTAMO
11,30 A 12,30 H.	ALUMNOS	COORDINADORA COMISIÓN	3 AÑOS A Y B	4ºA	3ºA	APOYOS
13 A 14,30 H.	COMEDOR	COMISIÓN BIBLIOTECA	LECTURA LIBRE	<i>* Posibles proyecciones nivel</i>	LECTURA LIBRE	<i>* Posibles proyecciones nivel</i>
14,30 A 15,15 H.	ALUMNOS	6ºB	4 AÑOS A	APOYO FAMILIAS TALLER ENCUADERNAC.	TALLER PRIMER CICLO	5 AÑOS A
15,15 A 16 H.	ALUMNOS FAMILIAS	5º A	4 AÑOS B 5ºB			5 AÑOS B
16 A 17,30 H.	EXTRAESCOLARES		LUOTECA	TEATRO		PRÉSTAMO AMPA

* Sesiones libres abiertas a diferentes usos según necesidades : actividades nivel, proyecciones, consulta de alumnos,...

3.7.- FORMAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

En el centro se hace una constante evaluación y seguimiento de los proyectos iniciados, y de las actividades programadas, y una revisión del mismo proyecto educativo.

El proyecto de la biblioteca se incluirá en la P.G.A. ,por lo que tendrá que ser aprobado por la comunidad educativa. El Consejo Escolar del centro está muy interesado en el buen funcionamiento de la biblioteca como base importante para el desarrollo del proyecto del mismo, impulsando los planes que en este sentido se programen.

Se realizará una evaluación continua durante el proceso , teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Profesorado:

- grado de participación, entusiasmo, colaboración.
- influencias en la práctica docente a partir de la utilización de los recursos
- influencias en la organización del centro.

Alumnado:

- grado de participación
- utilización de tipos de texto, recursos y estrategias que ha potenciado
- grado de autonomía y aprendizajes realizados
- grado de satisfacción e interés
- funcionamiento de los grupos: cooperación, aprendizaje interpersonal

Familias:

- grado de participación
- dinámica generada
- utilización de los recursos

Se pedirá a los distintos colectivos que hagan propuestas de mejora y sugerencias.

Los alumnos podrán expresar sus opiniones en la *Asamblea de Representantes*, reunión a la que acuden representantes de todos los cursos de Primaria. También podrán recogerse sugerencias en el buzón existente en la biblioteca destinado a tal fin.

Los instrumentos que vamos a utilizar para recoger datos que nos permitan realizar una valoración serán: observaciones, entrevistas y cuestionarios.

Por último se elaborará una memoria del proyecto , la cual irá incluida en la memoria del curso y se dará a conocer a toda la comunidad educativa.